

Accrochage & mise en espace **Lionel Saliou**

# Des visages & vous

---

## « Des visages et vous,

C'est permettre à chacun de s'essayer à la photographie,  
De s'amuser avec ce mode d'expression pour portraiturer  
Sa famille, ses collègues, ses amis, sa gueule aussi.

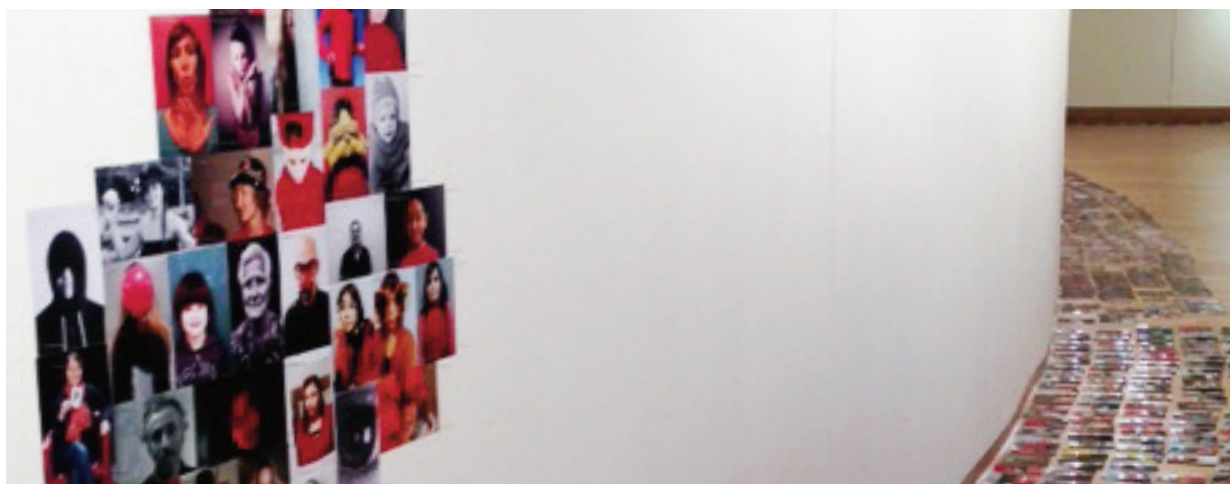
## Des visages et vous,

C'est une exposition de photographies.  
C'est vous, mais les autres aussi, peut-être sans vous d'ailleurs.  
Leurs ganaches, leurs trombouilles... vos trombouilles.  
Les uns à côté des autres, les autres à côté des uns,  
Sur support papier, sur tirage photo.  
Pas de grosses têtes, non ! Que du 10 par 15,  
Bien libre, sans bord, à fond perdu.  
Il faut que la tête respire, pour jouer consciencieusement avec.

## Des visages et vous,

C'est populaire et démocratique,  
C'est histoire de se réunir, de se mettre ensemble,  
Et d'investir un lieu, la Galerie photo du théâtre La passerelle.  
C'est aussi, peut-être, la plus grande exposition au monde qui se prépare,  
Alors soyez ceux qui la font. »

**Lionel Saliou**



# L'exposition

*Des visages & vous* est une exposition participative qui s'adresse à l'ensemble des Haut-Alpins sollicités pour nous envoyer leurs portraits photographiques, ceux de leurs amis, familles ou collègues... afin de constituer un trombinoscope géant des Alpes du Sud.

Entre le 15 juin 2013 et le 31 janvier 2014, 1590 photos ont été collectées. De nombreux collègues, lycées, écoles primaires se sont prêtés au jeu mais aussi des entreprises, clubs sportifs, commerçants, et autres associations qui ont photographié leurs clients, adhérents, collègues...

Cette exposition a aussi pour projet d'aborder un territoire et ses habitants sous une forme ludique et populaire. Les portraits reçus couvrent l'entièreté du territoire du Dévoluy au Champsaur en passant par le Briançonnais, l'Embrunais et le sud du département.

Le plasticien Lionel Saliou s'est emparé de ce matériau foisonnant pour réaliser une installation qui prend la forme d'un territoire imaginaire, avec ses pleins et ses vides, laissant à chacun le soin de le réinventer.

Le point de départ a été un des premiers portraits que nous avons reçu : celui, très expressif en noir et blanc, d'une femme dont le visage évoque à la fois une grande sérénité et la marque du temps. Puis, se laissant guider par les couleurs, les formes et les expressions, Lionel Saliou, accompagné de trois plasticiens, a accroché les photos en s'inventant des histoires, tissant ainsi des liens entre les visages exposés.

Les cloisons évidées permettent un autre regard sur l'exposition : les cadres structurent l'espace, créent d'autres histoires et une nouvelle cartographie.

Après 6360 épingles et environ 75 000 coups de marteau, le chantier est bien avancé mais reste en cours de réalisation. A vous de le poursuivre en apportant votre photo et en vous laissant guider par les lignes bleues et votre imagination.

## CHANTIER EN COURS : Mode d'emploi

Vous n'apparaissez pas encore dans le trombinoscope géant des habitants des Alpes du Sud ? Il n'est pas trop tard !

### Pour cela :

- apportez votre portrait déjà imprimé sur papier photo,
- munissez-vous de l'autorisation pour le droit à l'image complétée et signée,
- rendez-vous au bureau de l'administration du théâtre pour récupérer les pastilles autocollantes,
- installez votre photo dans l'œuvre collective initiée par Lionel Saliou.





# Biographie

---



## **Lionel Saliou, plasticien**

Lionel Saliou est un plasticien gapençais. Il suit des études de communication, d'économie et de gestion, avant de devenir animateur socioculturel pendant plus de dix ans.

En parallèle, il se forme à la pratique artistique à l'école d'Arts plastique de Garges-les-Gonesses, où il se spécialise en gravure taille douce et en dessin.

La spontanéité des enfants et leur imaginaire colorent et inspirent sa façon de travailler. Son mode opératoire reste toujours le même, il joue...

Adulte à l'occasion, il dirige ses travaux vers des thématiques d'adultes sans pour autant prendre le temps de les conceptualiser. La femme est souvent l'une d'elles.

Il s'est installé dans les Hautes Alpes depuis une dizaine d'année et anime divers ateliers d'arts plastiques pour les enfants et les adultes à Gap.

## **Expositions :**

- Exposition de gravures au Café des halls de Douarnenez (29) en 2004
- Exposition de gravures à la Maison ouverte de Montreuil (93) en 2005
- Exposition de gravures à Saint-Michel-de-Chaillol dans le cadre du festival de Chaillol à Gap en 2006
- Installation in situ avec le groupe « collectif » sur le parcours de Crevoux au départ de la Chalpe, en juillet, août et septembre 2009.
- Exposition du 26 février au 02 mars 2012 au centre culturel de Gap
- Exposition du 16 mars au 20 avril 2012 au café du peuple à Veynes
- Exposition du 25 avril au 19 mai 2012 à la galerie GM à Veynes, avec Pascale Sylva et Nadine Debay
- Résidence au théâtre La passerelle, scène nationale, Gap. Août septembre 2012 avec le collectif 2/5ème
- Exposition du 16 février au 23 février 2013 au centre culturel de Gap
- Exposition du 08 mai au 1er juin 2013 à la galerie GM à Veynes avec Pascale Sylva et Pascal Ragoucy
- Exposition du 12 avril au 1er juin 2013 au bar le boulodrome de Gap



# INFOS PRATIQUES



## EXPOSITION

Du **18 février** au **10 mai 2014**

## VERNISSAGE

Samedi **15 février** à 18:30

Visite de l'exposition possible **dès 15:00**

## CONTACT PRESSE

**Hélène Desrues**

Responsable de la communication

Tel. 04 92 52 50 20

email : [rp3@theatre-la-passerelle.com](mailto:rp3@theatre-la-passerelle.com)

**Plus d'info :** [www.theatre-la-passerelle.eu](http://www.theatre-la-passerelle.eu)